



*Claves heurísticas para comprender el tratamiento ético y estético de la violencia en tres propuestas creativas del teatro latinoamericano (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Rosales Ayala, Silvano Hector

*Título del libro:* *La re/presentación de la violencia en el teatro latinoamericano contemporáneo: ¿ética y/o estética?*

*País:* México

*Lugar de publicación:* Estado de México

*Editorial:* Universidad Iberoamericana

*Año de publicación:* 2016

*ISBN del Libro:* 978-607-417-361-1

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros