



Claves heurísticas para comprender el tratamiento ético y estético de la violencia en tres propuestas creativas del teatro latinoamericano (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Rosales Ayala, Silvano Hector</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>La re/presentación de la violencia en el teatro latinoamericano contemporáneo: ¿ética y/o estética?</i>
<i>País:</i>	<i>México</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>Estado de México</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Universidad Iberoamericana</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2016</i>
<i>ISBN del Libro:</i>	<i>978-607-417-361-1</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>
<i>Texto completo:</i>	<i>Servidor Otros</i>